

## **Il romanzo in Italia 1930- 1980**

### **Tendenze della narrativa in Italia**

In Italia la piena affermazione del romanzo si ha negli anni Trenta. Le varietà di romanzo riscontrabili in questo periodo si possono ricondurre a varie tipologie, come il romanzo fra classicismo e tradizione moderna; il romanzo di Fantasia e d'invenzione surreale ; il filone della narrativa meridionalistica; il Neorealismo post bellico. Negli anni del Neorealismo si ha inoltre una fioritura della memorialistica . Dall'esame di questa situazione si sono individuati i seguenti romanzi da proporre all' attenzione degli alunni:

1. Il romanzo fra classicismo e tradizione moderna; Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*
2. Neorealismo post bellico, Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*
3. Il romanzo fra classicismo e tradizione moderna , Elsa Morante, *L'isola di Arturo*
4. Tradizione novecentesca, narrativa borghese: Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*
5. Letteratura e industria, Primo Levi, *La chiave a stella*

## **Scuola Secondaria I grado**

### ***Modalità di svolgimento***

Per la Scuola Secondaria I grado si prevede l'analisi di un testo poetico o narrativo a scelta dei partecipanti.

- Possono partecipare classi , gruppi di classi o singoli alunni.
- Per la narrativa che per la poesia, il testo da analizzare prevede la Comprensione, l'Analisi e lo Spazio alla fantasia , con spunti tratti dall' opera per tentare un approfondimento di tipo personale, esposto con la tecnica scelta dai candidati: letteraria, pittorica o altro.
- L'elaborato, presentato su materiale cartaceo o multimediale (power point, ipertesto), potrà essere realizzato da singoli alunni, gruppi, classi. I partecipanti possono scegliere tra l'analisi di un testo poetico o l'analisi un testo narrativo.
- **Analisi di un testo poetico**

Analisi di un testo poetico di Giosuè Carducci di cui sarà fornita copia a tempo debito

- **Analisi di un testo narrativo**

Analisi di una silloge di brani tratti dal romanzo di Elsa Morante, L'isola di Arturo, di cui saranno forniti a tempo debito, estratti da analizzare

- Il materiale presentato alla Commissione giudicatrice deve contenere il nome dei docenti che hanno seguito gli alunni nella realizzazione della prova concorsuale, oltre all'indicazione della classe, della scuola di appartenenza e dei nomi dei concorrenti.
- I curatori del progetto, su richiesta dei Docenti, sono a disposizione delle singole scuole per interventi presso le medesime, in orario da concordare

## **Scuola Secondaria Superiore di II grado**

### **Calendario conferenze**

- 1. Giovedì 2 Marzo**                    *Liceo Scientifico Michelangelo Forte dei Marmi*  
10.30-12      Tradizione novecentesca , Il romanzo borghese: Giorgio Bassani  
“Il giardino dei Finzi Contini” , Prof. Viti , Docente Scuola Media
- 2. Sabato 4 Marzo**                    *Istituto Don Innocenzo Lazzeri Pietrasanta*  
10.10-11.30 Neorealismo post bellico: Renata Vigano “L’Agnese va a morire” ,  
Dott. Guidi, Ricercatore Università degli Studi di Pisa
- 3. Venerdì 10 Marzo**                *Liceo G. Chini Lido di Camaiore*  
10-11.30      Il romanzo fra classicismo e tradizione moderna: Elsa Morante,  
“L’isola di Arturo” , Prof. Berto Corbellini Andreotti
- 4. Sabato 11 Marzo**                    *Liceo Classico Giosuè Carducci Viareggio*  
10-11.30      Il romanzo fra classicismo e tradizione moderna, Tomasi di  
Lampedusa, “Il gattopardo” , Prof. Sergio Zatti, Università degli Studi di Pisa
- 5. Sabato 18 Marzo**                    *Liceo Scientifico Barsanti e Matteucci Viareggio*  
10-11.30      Nuovo Realismo, Letteratura e Industria : Primo Levi, “La chiave  
a stella” Prof. Raffaele Donnarumma, Università degli Studi di Pisa

*Le scelte sono state studiate per integrare aspetti del curriculum scolastico dell'ultimo anno delle superiori .*

**Prova concorsuale nella settimana dal 27 marzo lunedì a sabato 1 aprile.**

## Scuola Secondaria Superiore II grado

### *Modalità di svolgimento*

- Sono invitati a partecipare gli alunni delle **ultime due classi** della Scuola secondaria superiore di II grado.
- Le conferenze in oggetto si svolgeranno presso le singole scuole.
- Possono partecipare intere classi o gruppi di alunni o singoli alunni.
- La conferenza riguarda il romanzo oggetto della medesima, pertanto per fruire pienamente della conversazione letteraria proposta, si auspica la lettura integrale del romanzo.
- Oggetto della prova concorsuale è il romanzo letto, integrato dalla conferenza seguita presso la propria scuola.
- La prova somministrata prevede sia la tipologia A (analisi del testo) che la tipologia B (saggio breve): a scelta del candidato.
- La prova concorsuale si svolge presso l'Istituto di appartenenza; fanno assistenza i Docenti che hanno aderito all'iniziativa; il materiale (buste, fogli etc.), fornito dall'Amministrazione Comunale di Pietrasanta, verrà consegnato in tempo utile alla scuola.
- I titoli della prova vengono consegnati, in busta chiusa, dai curatori del Premio Carducci al Dirigente Scolastico o a suo designato/a.
- I docenti che fanno assistenza provvedono alla somministrazione delle tracce, alla sorveglianza (secondo le modalità dell'esame di stato, con particolare attenzione al divieto di usare cellulari, alle uscite etc.), al ritiro degli elaborati e alla loro consegna al Dirigente scolastico che li consegnerà ai curatori del Premio. Durante la prova, della durata massima di quattro ore, è consentito il solo uso del dizionario della lingua italiana.
- Le scuole scelgono la data di svolgimento nella settimana dal 27 marzo al 1 aprile, in un giorno a loro scelta, che comunicheranno ai Curatori.

## Scuola Secondaria I grado e Scuola Secondaria II grado

- Entro il mese di maggio saranno comunicate le scuole vincitrici.
  - La proclamazione dei vincitori avrà luogo il 27 Luglio 2017 a Valdicastello Carducci presso la casa natale del Poeta.
  - La premiazione avrà luogo nello stesso giorno in altra sede.
  - Tutti i singoli partecipanti presenti alla Cerimonia, riceveranno un attestato di partecipazione
- **Giuria del Premio:** *Prof.ssa Ilaria Cipriani* (Presidente del Premio Carducci), *Prof. Berto Corbellini Andreotti*, *prof. Alessandro Viti*, *prof. Guidi*, *Prof.ssa Rita Camaiora*, *Prof. Pietro Conti*, *Un membro dell'Amministrazione Comunale, Assessorato Pubblica Istruzione*
- **Organizzatori e Referenti per la Sezione Scuola del Premio Carducci**  
prof.ssa Rita Camaiora e Prof. Pietro Conti
- **Segreteria del Premio:** Dott.ssa Maria Paola Civili

Per tutto quanto non previsto, gli organizzatori si riservano di apportare eventuali, necessarie variazioni al presente regolamento, nel rispetto dello spirito dell'iniziativa.

**INFO: Segreteria del Premio – 0584 795278**

[premiocarducci@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:premiocarducci@comune.pietrasanta.lu.it)

[www.premio.carducci.it](http://www.premio.carducci.it)

Comune di Pietrasanta